



MODÁR

Modar - это камерное, междисциплинарное бюро с глубокой экспертизой в брендинге.
На стыке искусства и маркетинга мы создаём идентичность для компаний и проектов в недвижимости.
Проектируем целостный опыт, кристаллизуем суть, находим баланс между функцией и эстетикой.
С клиентами мы строим отношения на общем стремлении к аутентичности и элегантности.
В основе нашей работы — материнские инстинкты, пыливый ум и эрудиция.

Компетенции: платформа бренда, вербальная и визуальная айдентика, арт-дирекшн,
коммуникационные, промо материалы, рекламная кампания.

Клиенты и опыт: St. Michael, Gravion, Pangea, Ava Group, Eve Capital, Palladio, Voshod, MR Private, Insigma,
Sense, R4S, Прайм Лайф Девелопмент, Parade Development, Regions Development.

избранные проекты

Гоголь – дом творцов и затворников.

Скрытый от глаз, камерный deluxe для ценителей исключительной приватности,
расположенный в окружении знаковых мест на одноимённой улице в тихом центре Алматы.

Современное “privacy” уходящее корнями в историю города. Дом – аскет, его богатство - это богатство внутреннего мира.

Его ценность - оставаться инкогнито, сохраняя высокий статус. Спрятаться от столицы в самом ее центре.

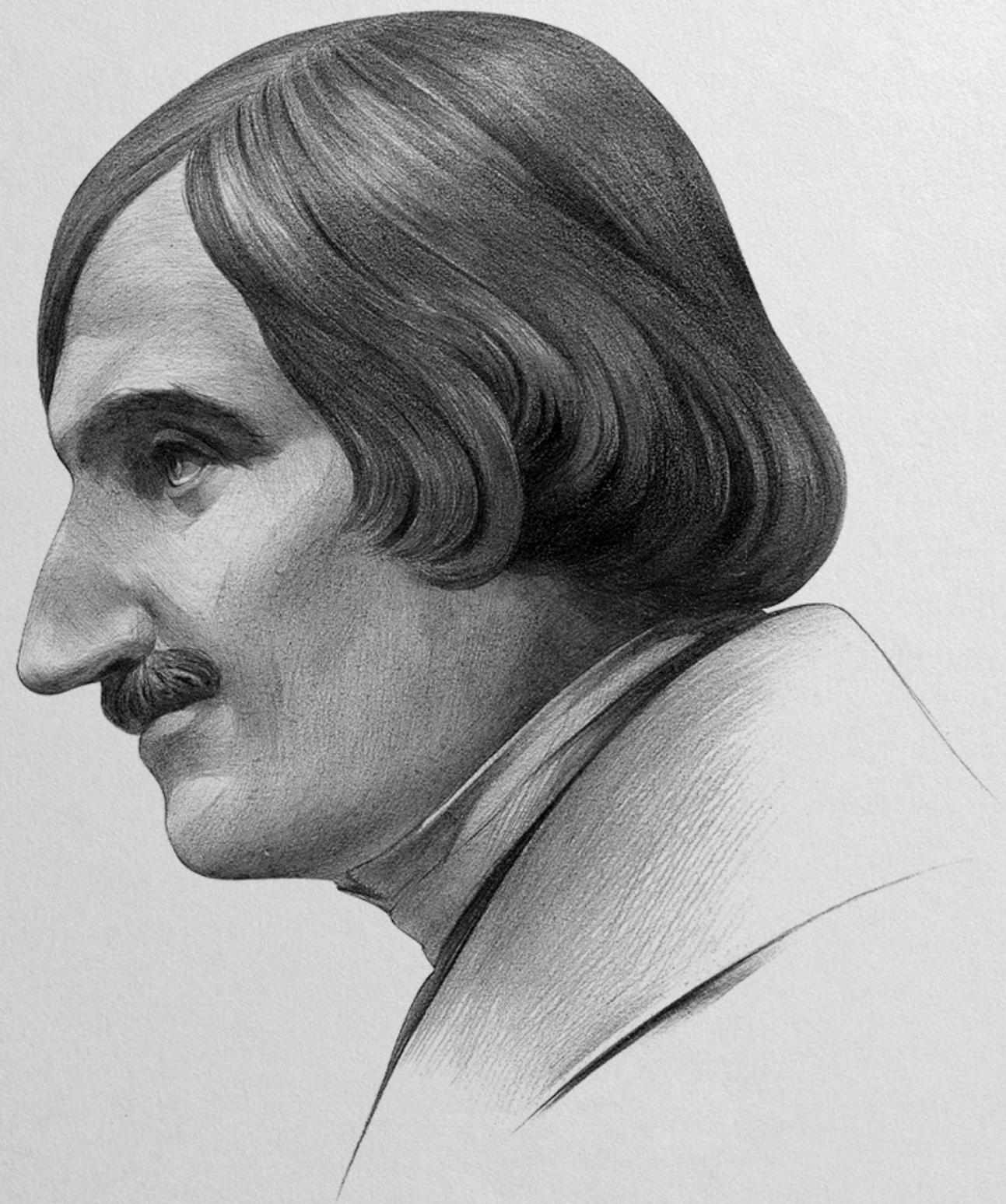
Место для размышлений и ресурс для принятия эффективных решений.

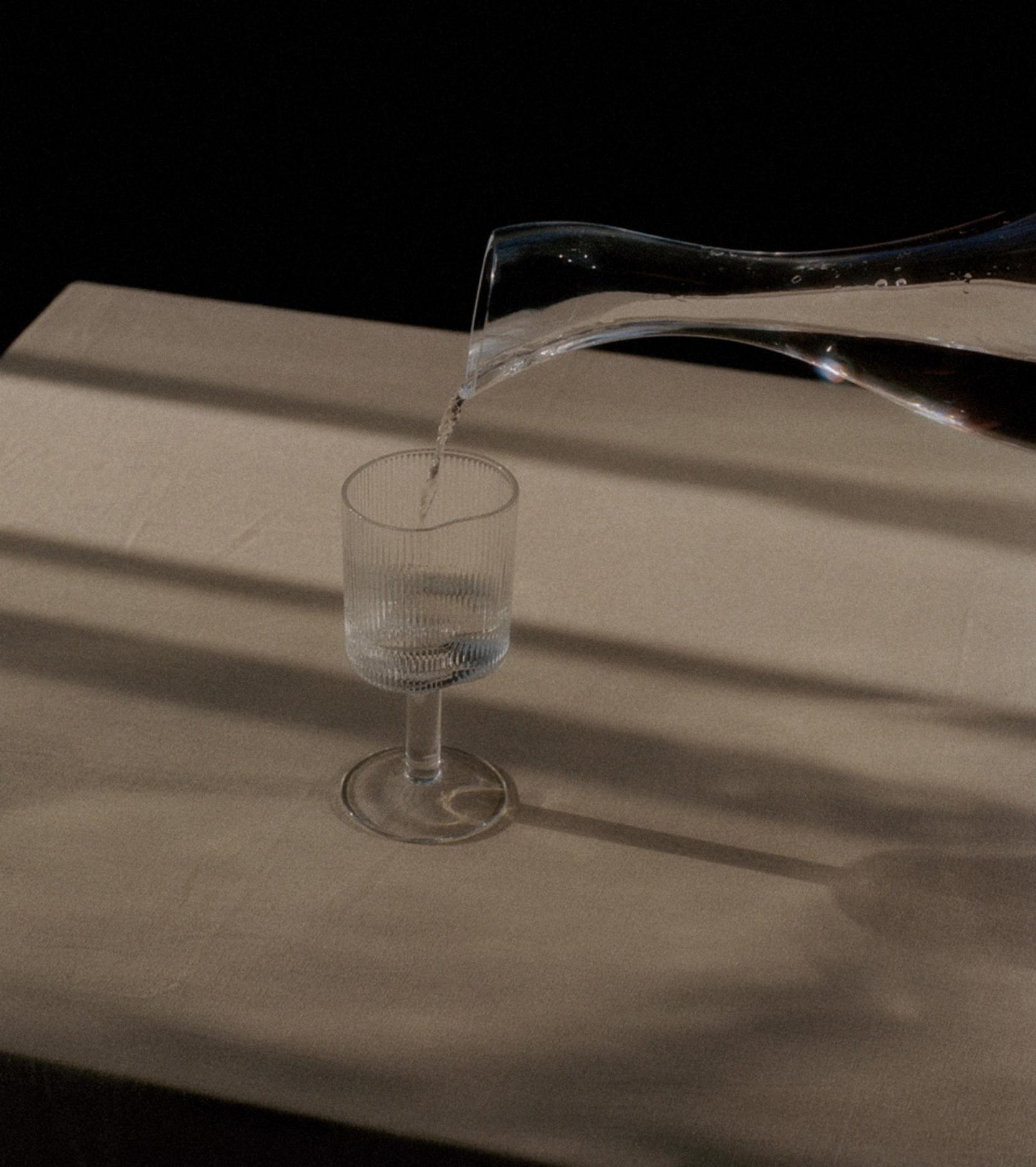
Состав работ: концепция бренда, нейминг, леттеринг, айдентика, иллюстратор — Дмитрий Лигай.

A large flock of birds is seen flying in a circular pattern against a cloudy sky. The birds are small, dark silhouettes, and their collective movement creates a sense of a vortex or a large-scale circular formation. The sky is filled with soft, grey clouds, and the overall lighting is somewhat dim, suggesting an overcast day.

ГОГОЛЬ







ГОГОЛЬ

ГОГОЛЬ



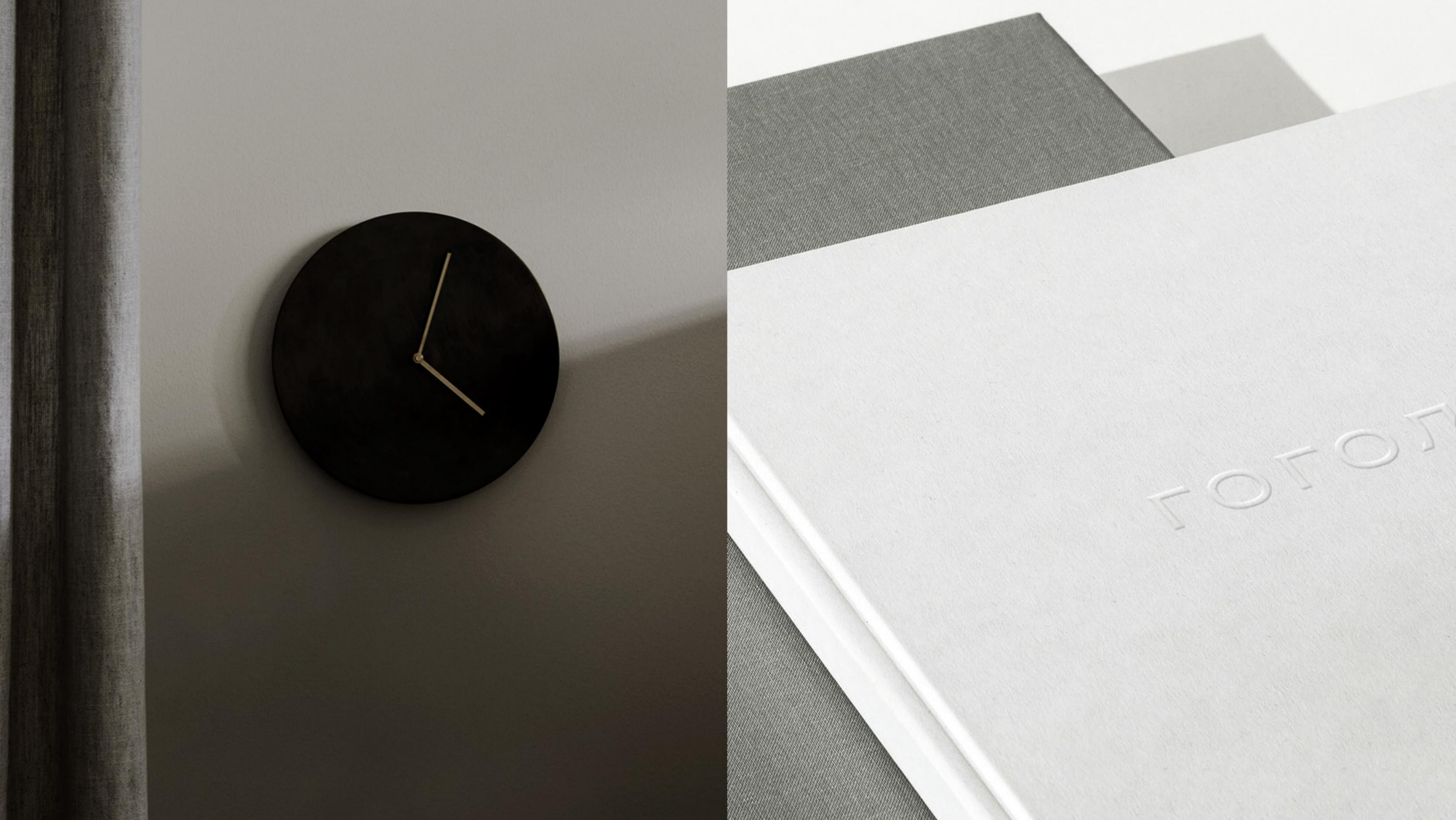






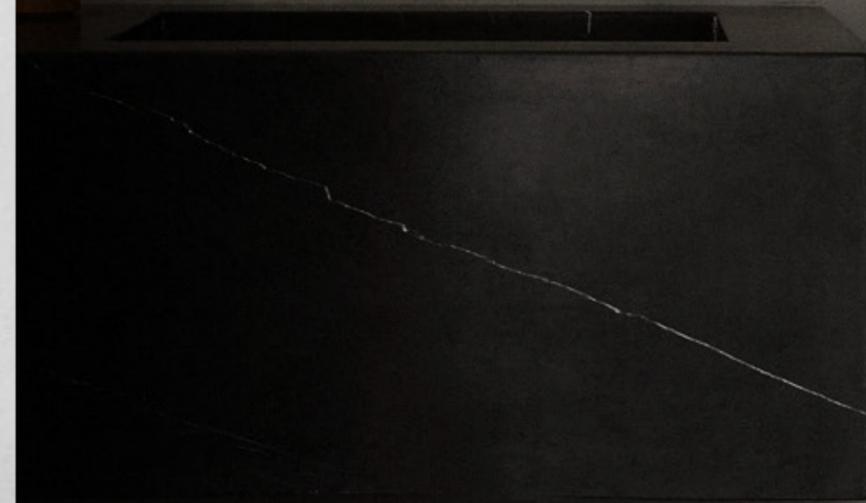






DOM-CKET







ГОГОЛЬ

Тессинский, 1 — мост между прошлым и будущим.

Дом класса deluxe в Китай-городе, на территории, которая в дореволюционной России относилась к усадьбе Тессиных-Островских-Марковых. То, что для наших современников — лишь красивые фамилии, для предков было именами одних из самых известных династий Российской империи. Это место исторически ассоциируется с богатством и преуспеванием. Эти понятия стали маркерами нового дома — как в переносном (через коммуникацию), так и в прямом (через нейминг) смысле. Тессинский, 1 — символический мост между дореволюционными и современными элитами. Этот дом всегда строгий джентельмен. Он красив, изыскан и сдержан. В нём кипит буря эмоции, но он не стремится показать свою выразительность и уникальность. Он интроверт, его характер в его истории. Это дом — мост между прошлым и будущим.

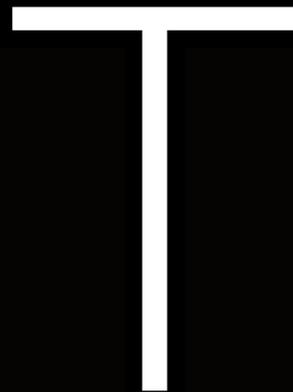
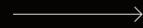
Состав работ: визуальная концепция бренда, знак, леттеринг, айдентика, брендбук.



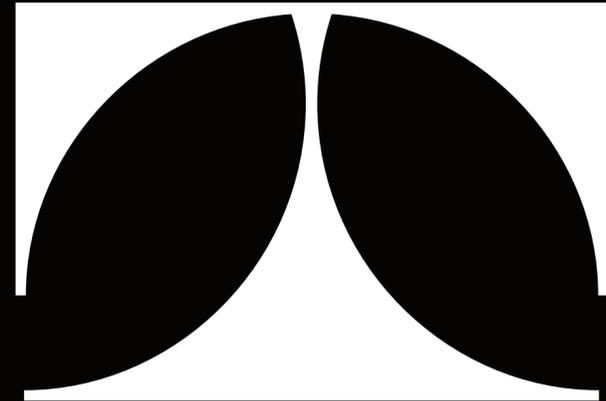
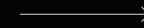
метафора



мост



литера T



знак

ТЕССИНСКИЙ, 1





ТЕССИНСКИЙ, 1

ТЕССИНСКИЙ, 1

ТАМ, ГДЕ ГЛАВНОЕ
ОТКРЫВАЕТСЯ ИЗБРАННЫМ

ТЕССИНСКИЙ, 1



ТЕССИНСКИЙ, 1



ТЕССИНСКИЙ, 1



МОСТ МЕЖДУ
ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ



ТАМ, ГДЕ ОЖИВАЕТ
ИСТОРИЯ



ХІХ ВЕК ТЕССИНЫ ОСТРОВСКИЕ

В

Китай-город

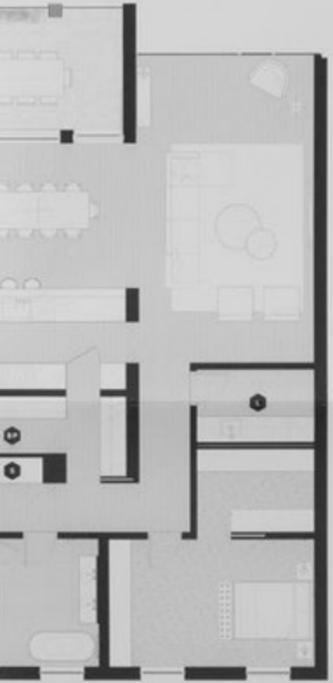
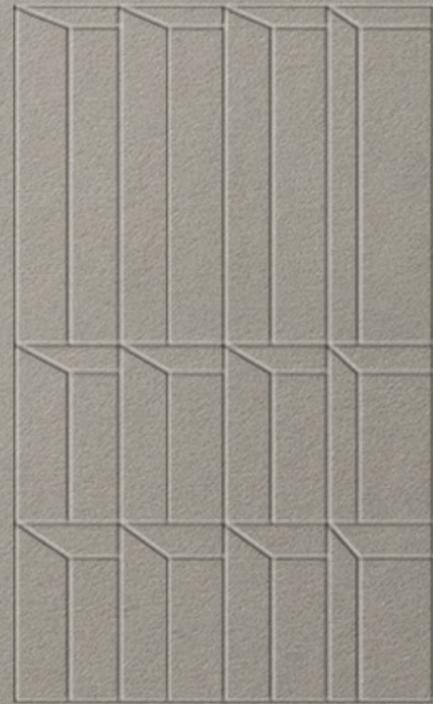
Район старомосковских усадеб между Воронцовым Полем и Серебрянической набережной. Раньше этот высокий правый берег Яузы звали Гостиной горой и считали одним из семи холмов, на которых возникла Москва. Вслед за сложившимися феодальными районами — Остоженкой, Якиманкой или Замоскворечьем, — берег Яузы в границах Китай-города становится местом притяжения элит.



УСЛЫШЬТЕ ТИШИНУ



ТЕССИНСКИЙ, 1



ТЕССИНСКИЙ, 1







ТЕССИНСКИЙ, 1





Ahead — Быть разным. Оставаясь собой.

Многофункциональный комплекс премиум -класса в центре Кутузовского проспекта.

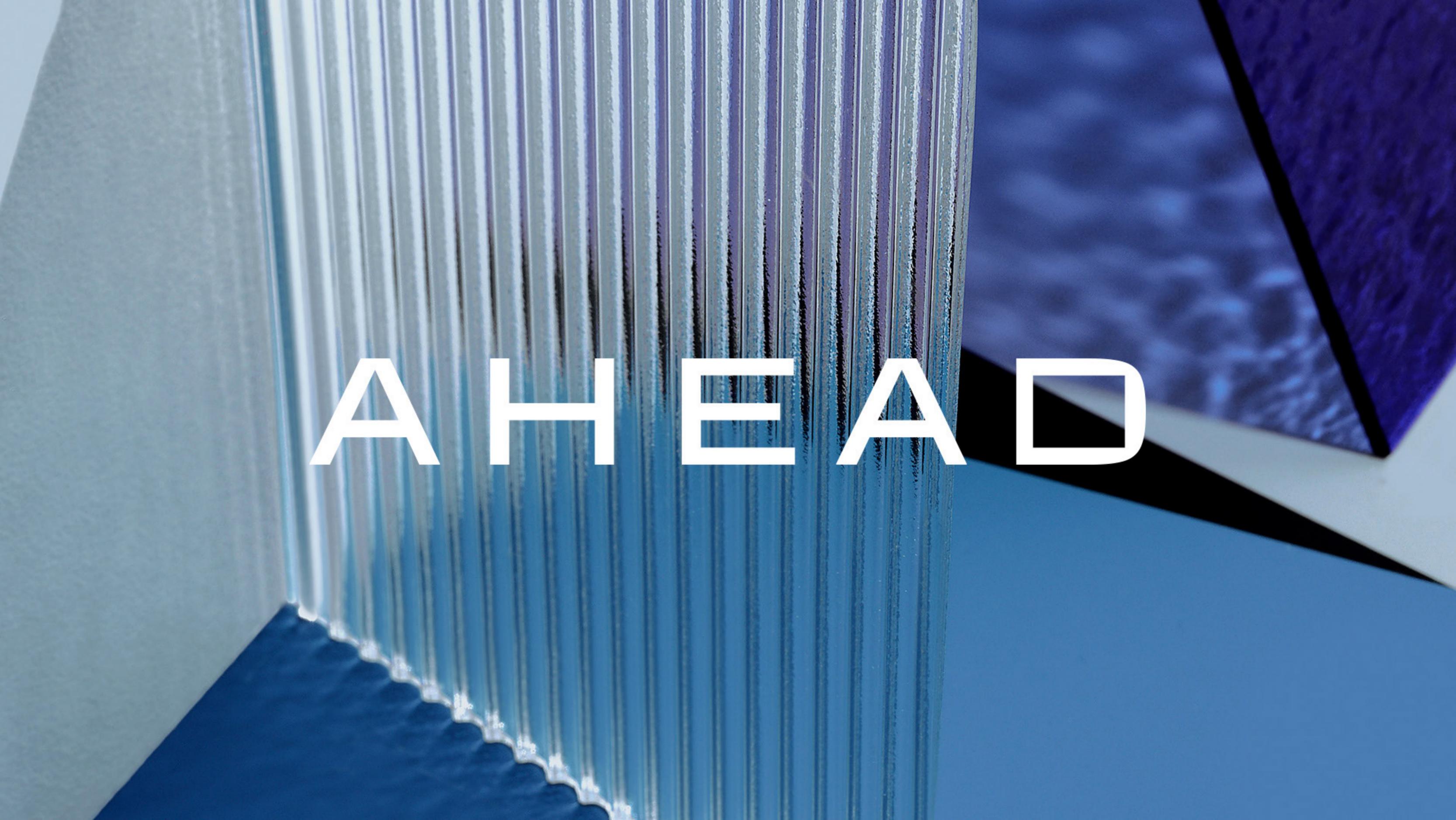
Ahead — это место, где можно обрести баланс, оставаясь в движении, пространство помогающее раскрывать потенциал.

Здесь энергия города резонирует с внутренним потоком, помогая быть созвучным времени. Быть в одном ритме с городом. Жить той жизнью, которой хочется, не подстраиваясь, под чужие правила.

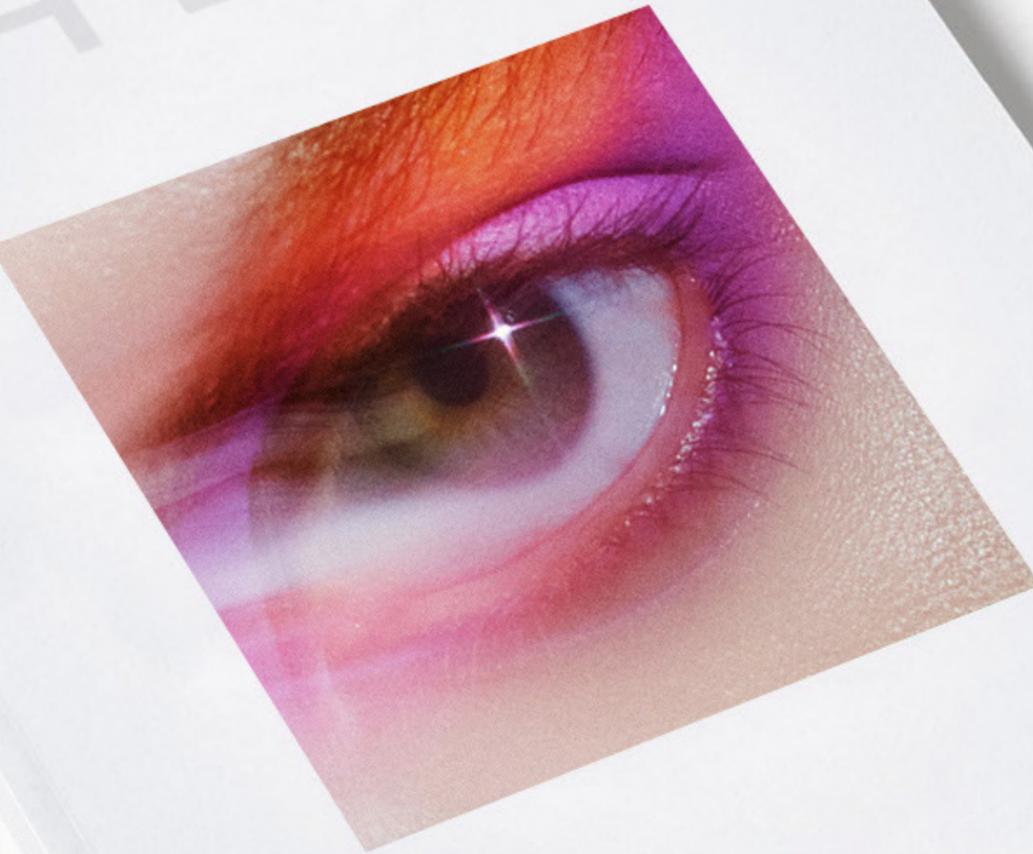
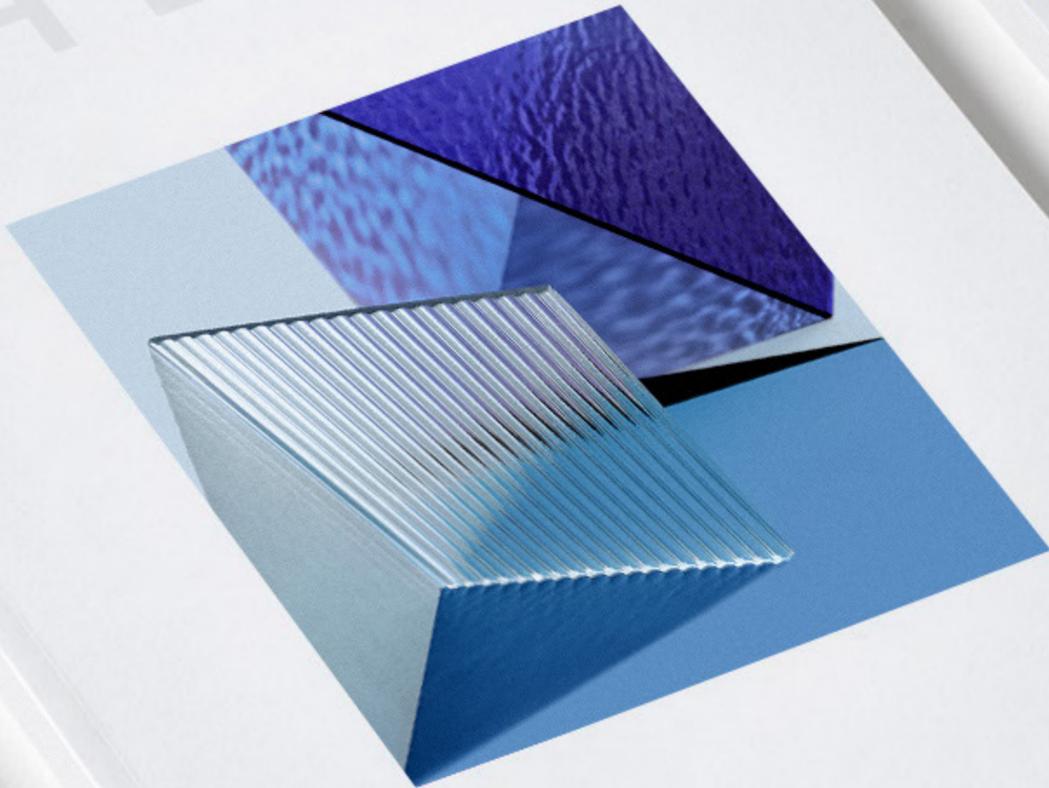
Состав работ: визуальная концепция бренда, леттеринг, коммуникационные материалы.

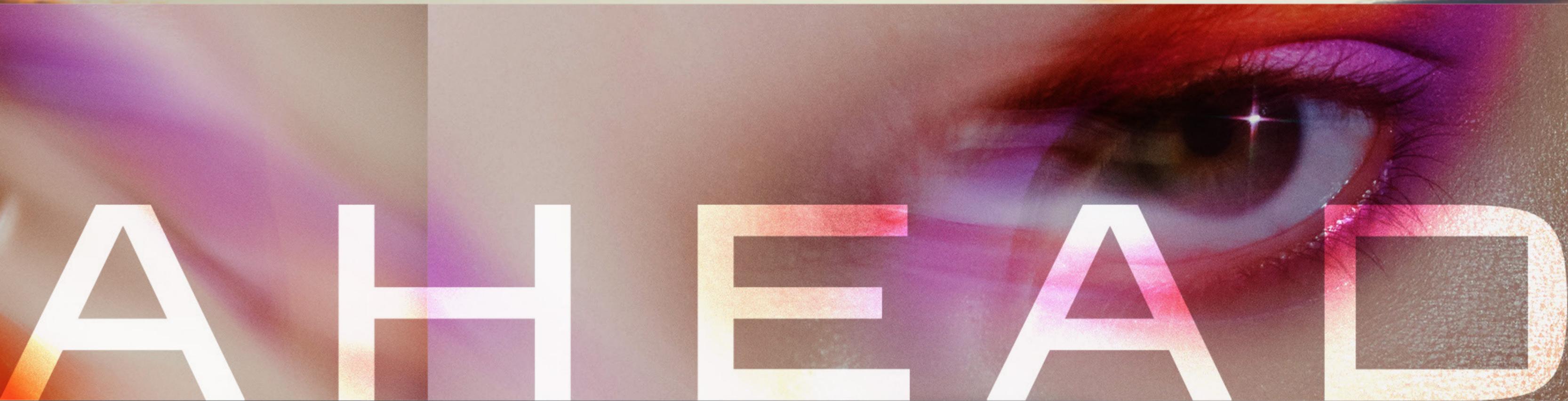


AHEAD



AHEAD





AHHEEAAD





AHEAD

AHEAD

AHEAD

AHEAD

AHEAD

AHEAD

AHEAD

AHEAD

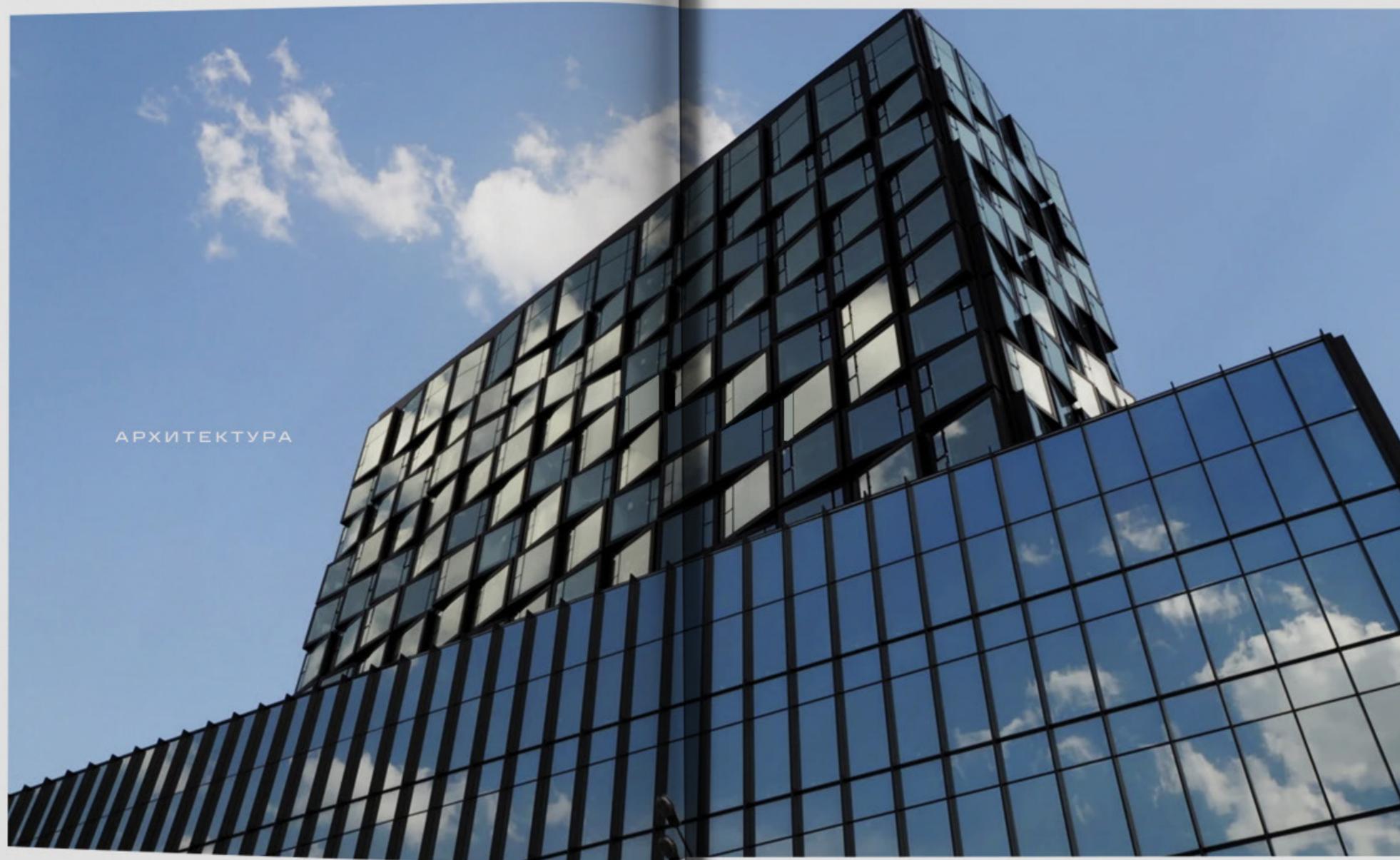
AHEAD



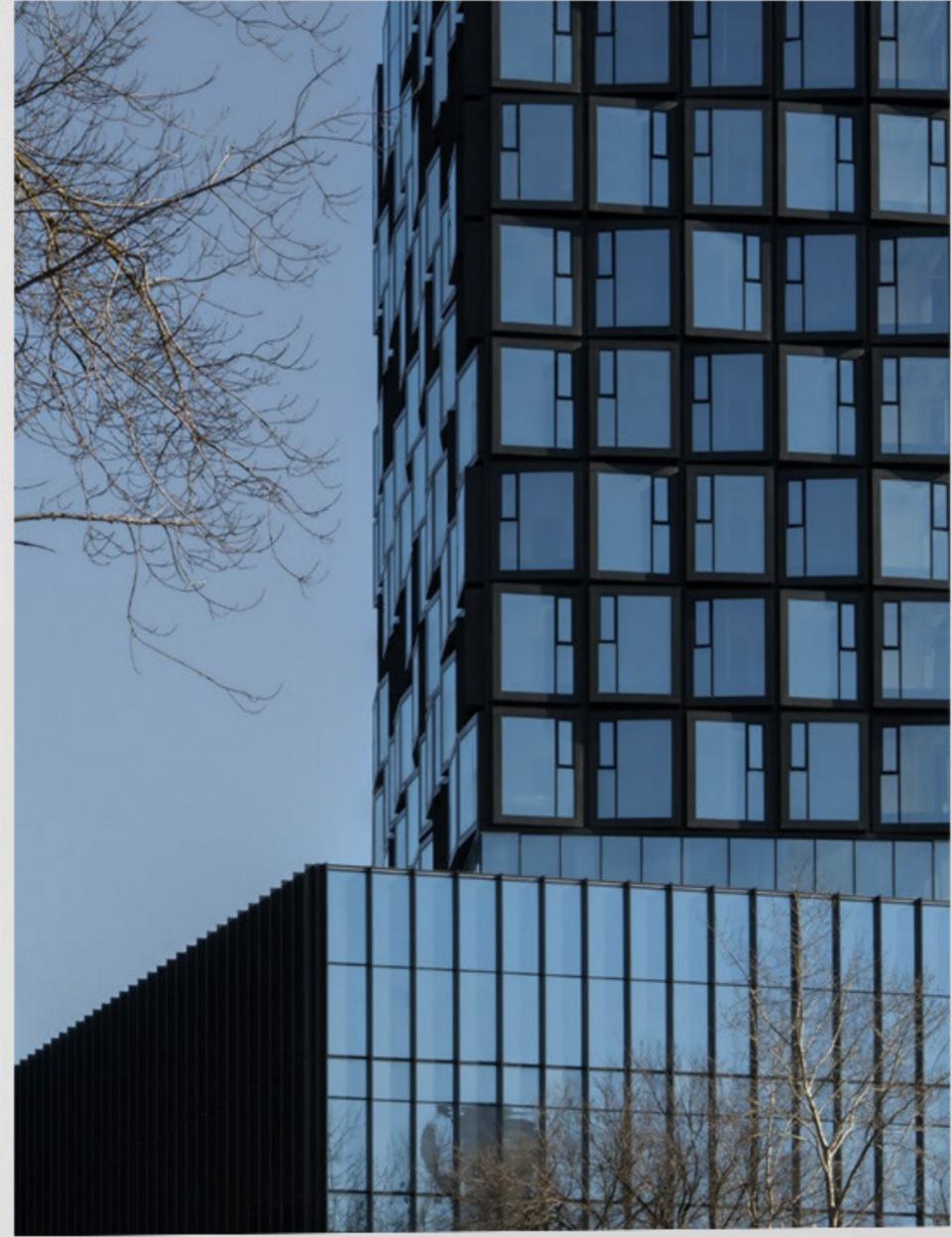
AHEAD



ЛОКАЦИЯ



АРХИТЕКТУРА





ОКРУЖЕНИЕ

АHEAD

БЫТЬ
РАЗНЫМ.
ОСТАВАЯСЬ
СОБОЙ



AHEAD

БЫТЬ
РАЗНЫМ.
ОСТАВАЯСЬ
СОБОЙ

AHEAD

БЫТЬ
РАЗНЫМ.
ОСТАВАЯСЬ
СОБОЙ

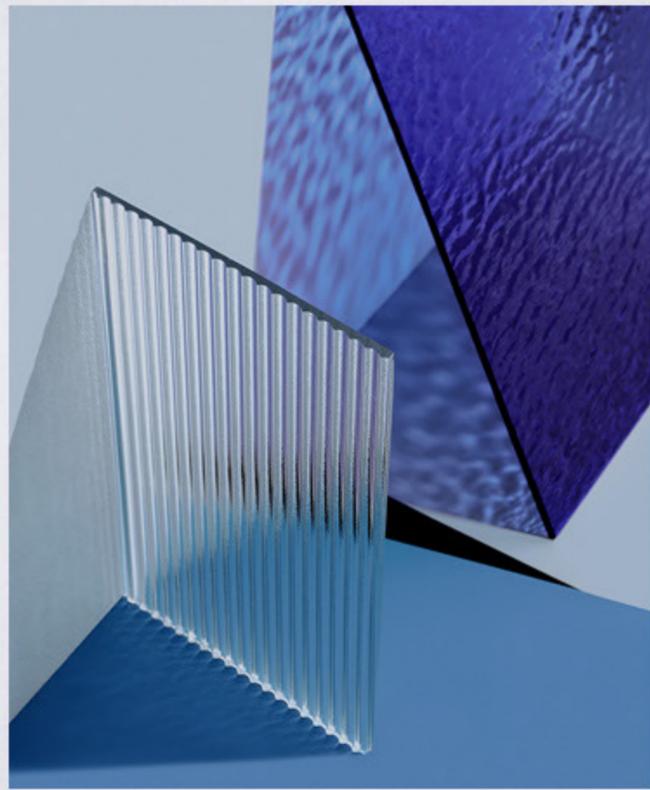




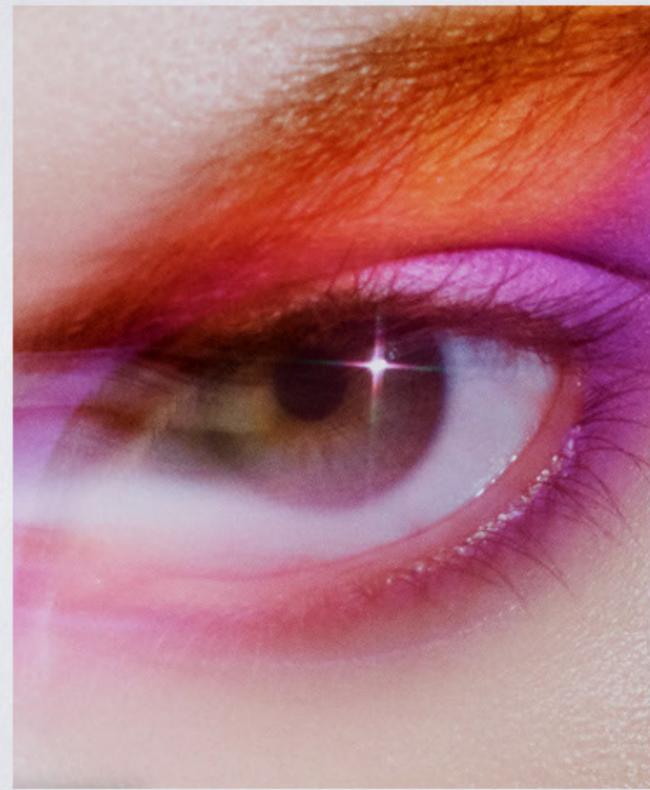
EAD



AHEAD



AHEAD



A

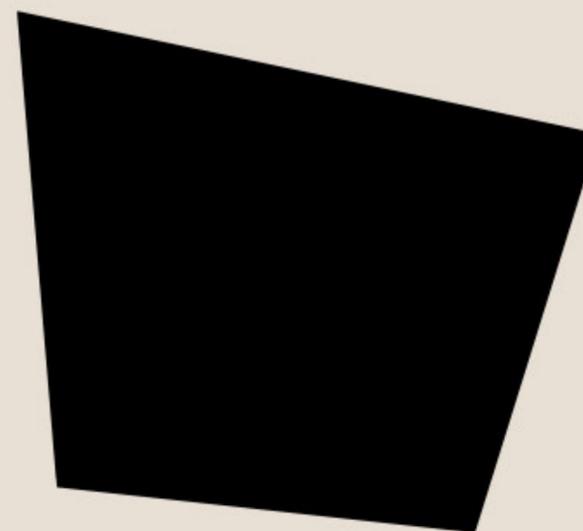
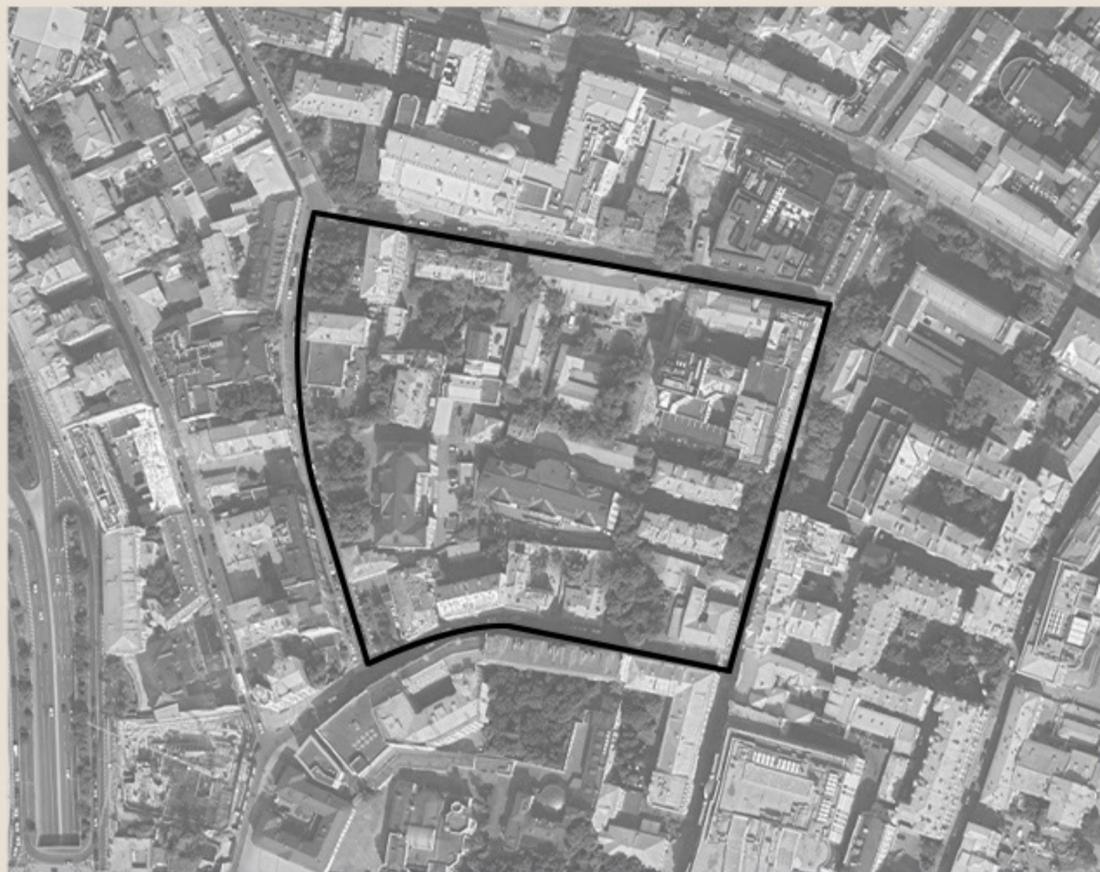
Four Lane — четыре переулка, три века истории, один дом.

Вдохновлен наследием Кисловской слободы проект тонко вписывается в историческую ткань города. Архитектура сохраняет масштаб и ритм переулков, в деталях читается уважение к классике: изысканные фасады, продуманная пластика линий, гармония материалов. Four Lanes сочетает уединенность камерного пространства с привилегиями центра. Это место для тех, кто ценит историческую глубину, архитектурную эстетику и высокий уровень жизни в самом сердце столицы.

Состав работ: визуальная концепция бренда, леттеринг, айдентика.



FOUR LINES



FOUR
LOINES

FOUR
LOINES







FOUR LAINES





FOUR LINES













FOUR LONES

St. Michael — экспертный подход в работе с пространством.

Девелоперская компания полного цикла, созданная в 2014 году командой профессионалов в области жилищного строительства. Входящие в структуру компании подразделения позволяют самостоятельно осуществлять все стадии девелопмента: проектирование объектов, подготовка исходно-разрешительной документации, функции генерального подрядчика, эксплуатация построенных объектов.

Состав работа: рестайлинг корпоративной айдентики, знак, леттеринг, брендбук.



ST MICHAEL









ST MICHAEL



ST MICHAEL





ST MICHAEL





St MICHAEL

Gravion — сила притяжения.

Девелопер элитных объектов недвижимости, перфекционист и новатор. Возводит значимые проекты высокого уровня комфорта и с безупречным сервисом, внедряя инновационные технологичные решения. Обладатель премии BIM Leader в России.

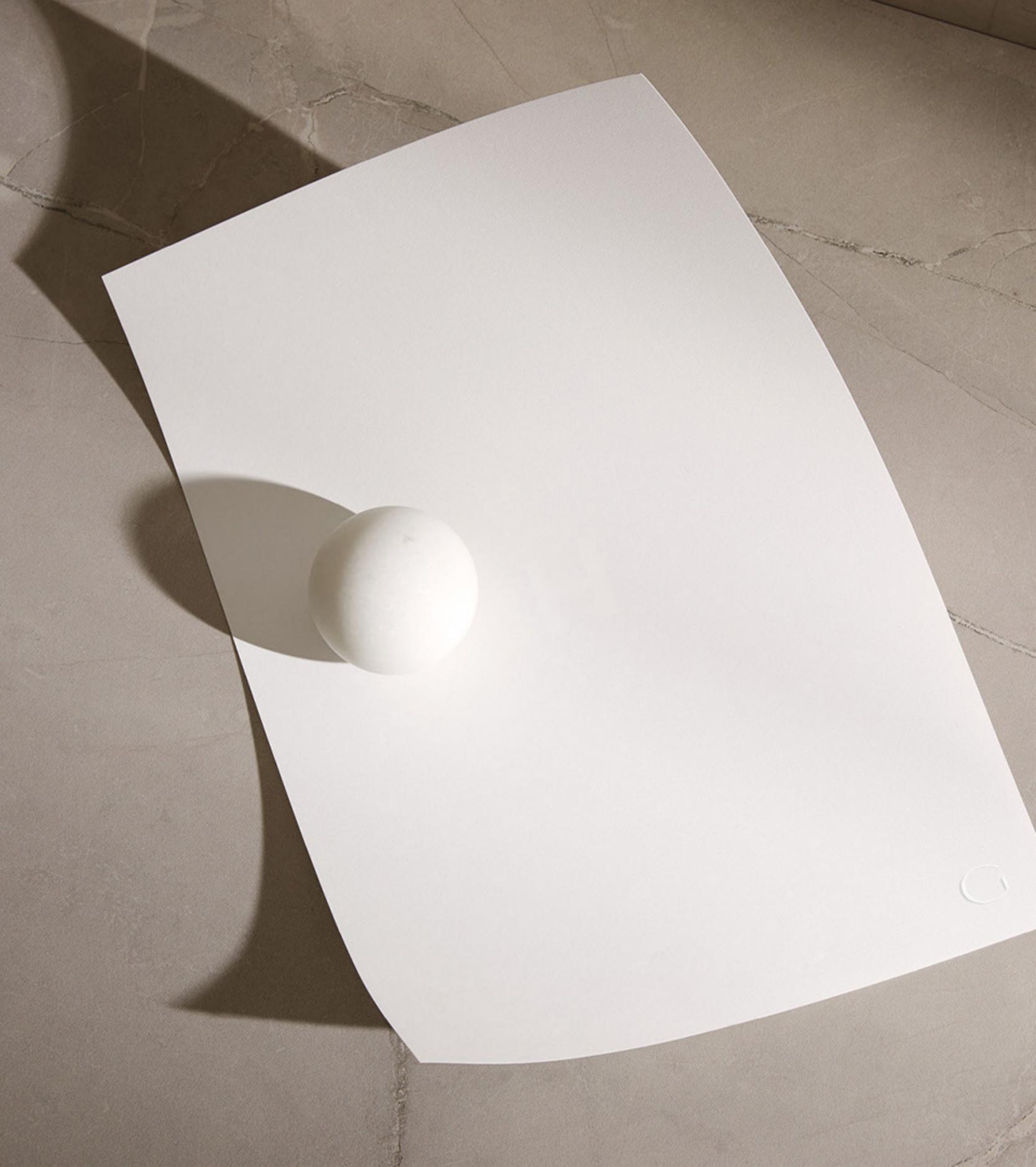
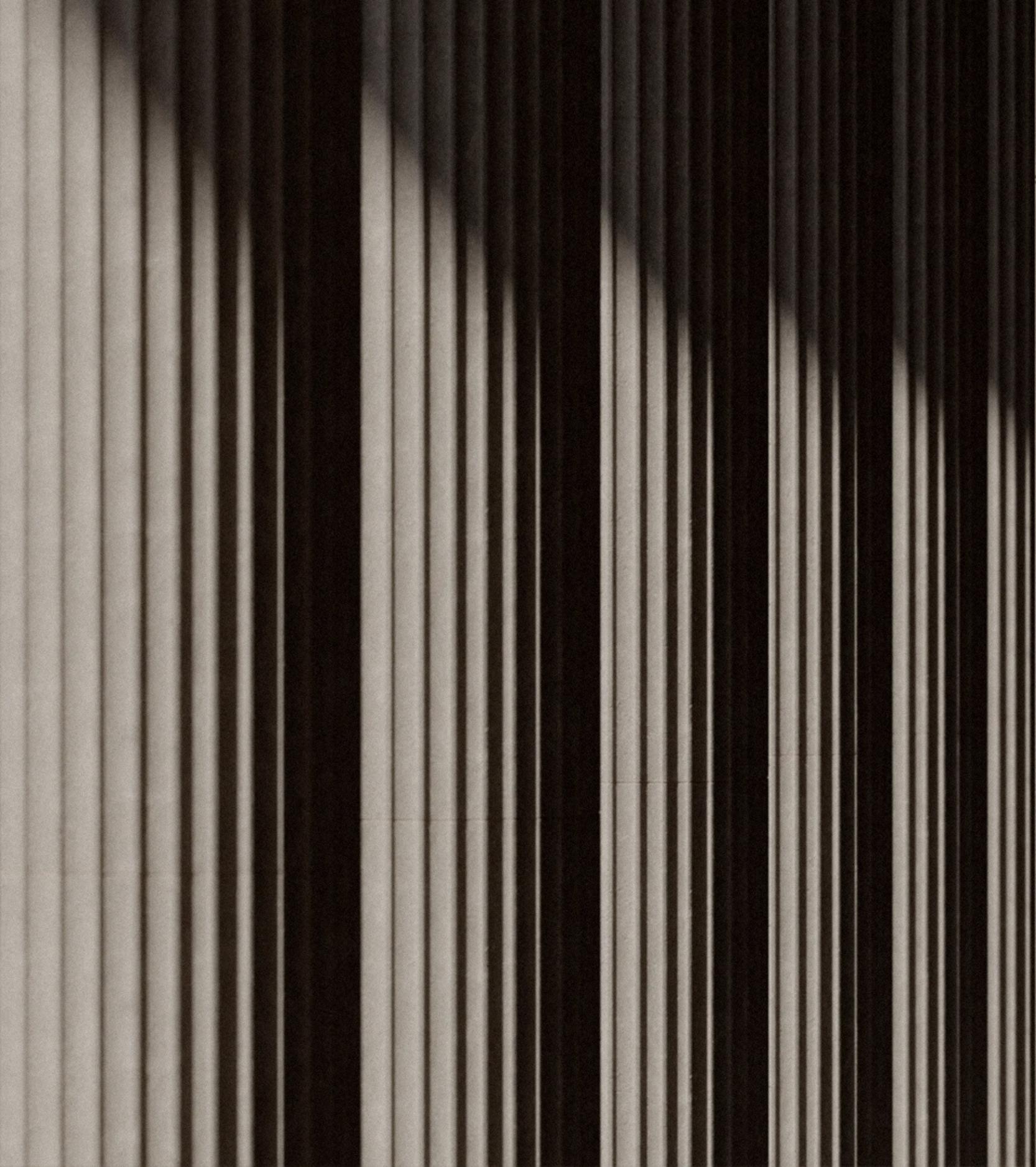
Состав работ: рестайлинг корпоративной айдентики, леттеринг, брендбук.

An abstract composition featuring a dark grey sphere in the upper left, partially overlapping a light grey curved surface. To the right, a larger, rounded rectangular shape is visible. The background is a deep black. The word "GRAVION" is centered in a white, serif font.

GRAVION



CRATVION





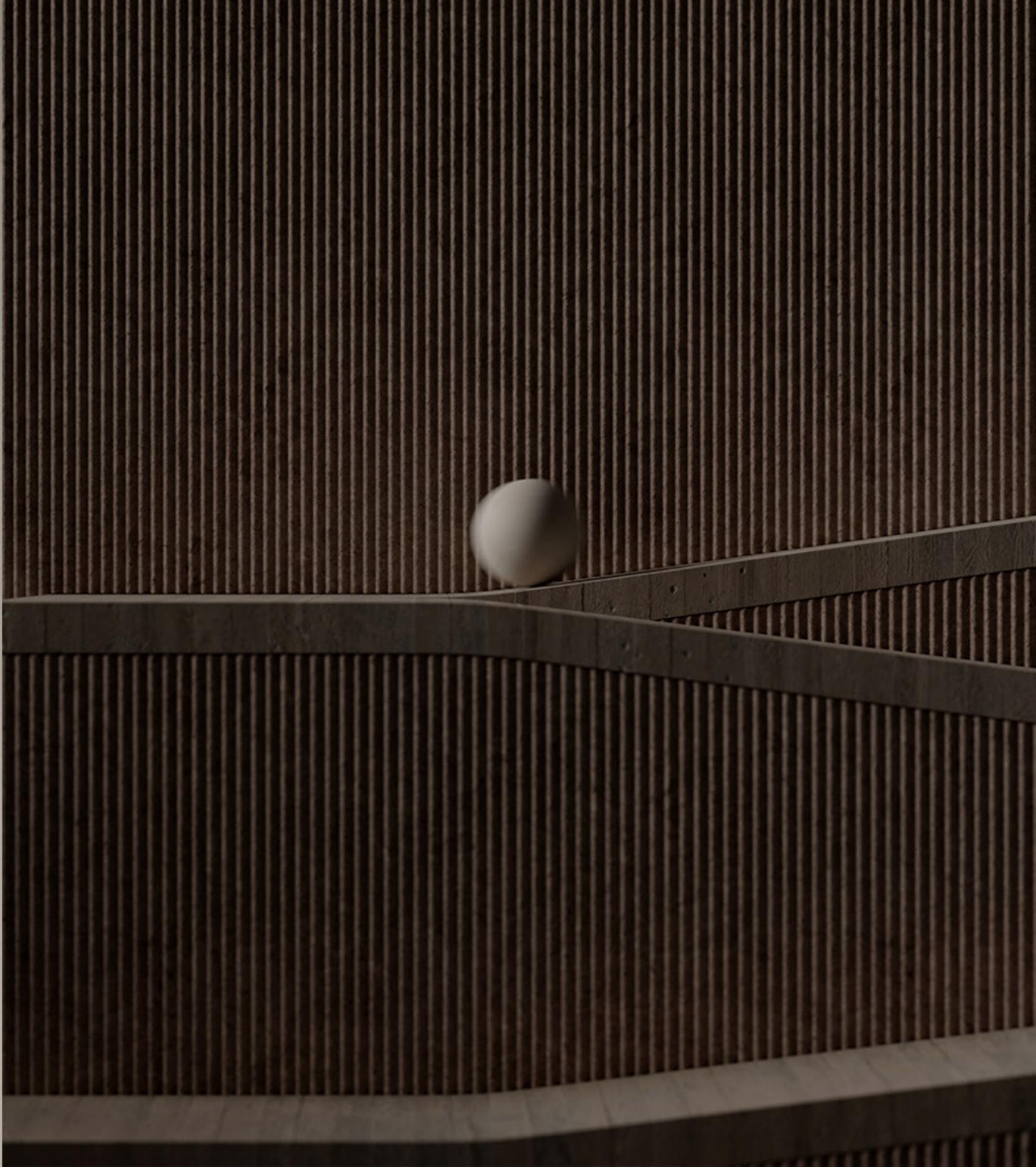








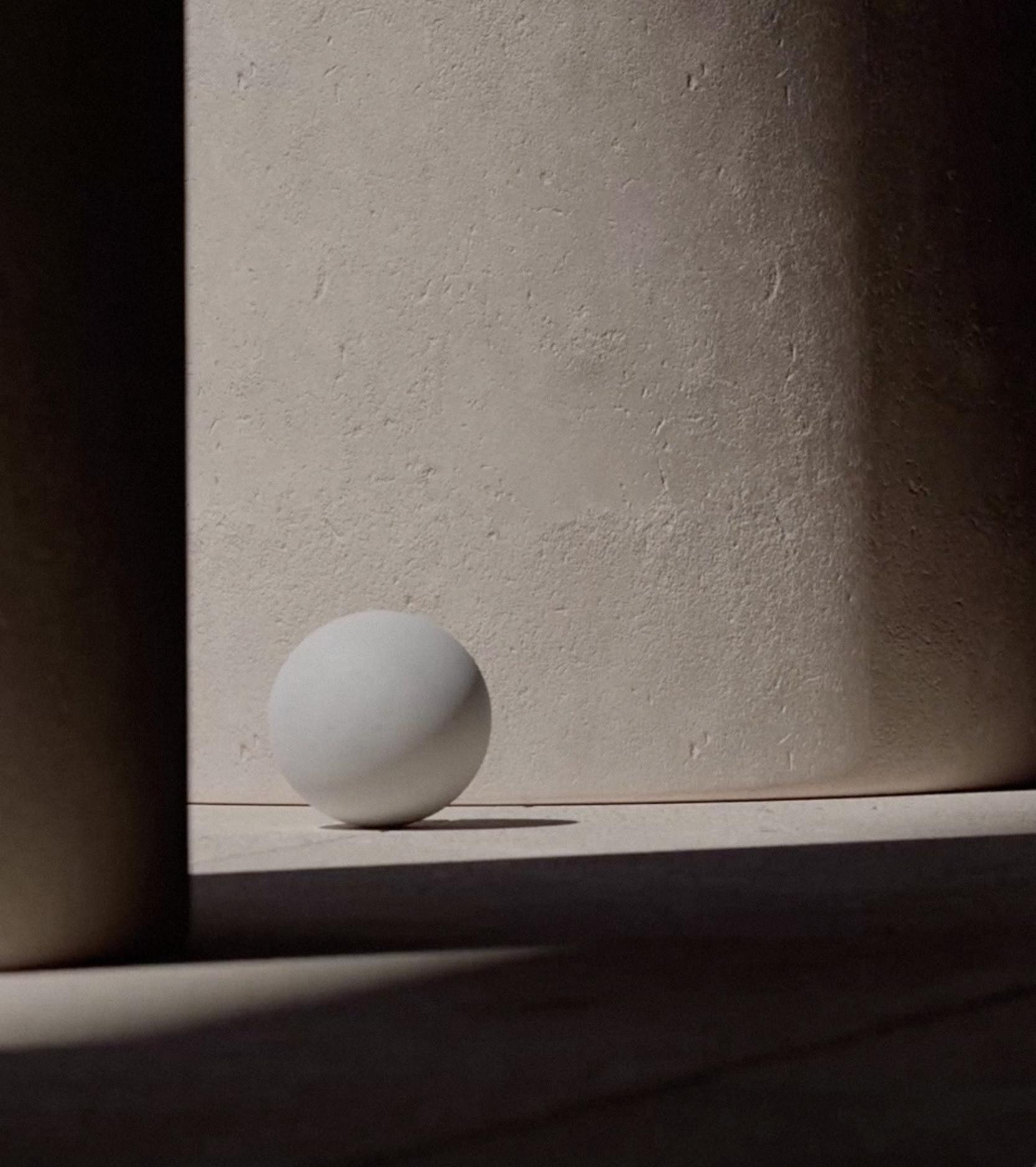






CRATVION







info@modarbureau.com
telegram/whatsapp: +7 916 539 0290